

## АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### Наименование дисциплины (модуля)

Сценарное мастерство и режиссура

### Наименование ОПОП ВО

43.03.01 Сервис. Digital-коммуникации в сервисе

### Цели и задачи дисциплины (модуля)

**Целью** освоения дисциплины «Технология создания имиджа» в соответствии с общими целями реализации ОПОП является подготовка выпускников к сервисной, социокультурной, организационно-управленческой и научно-исследовательской деятельности в сфере сервиса; к овладению технологией имидж - моделирования определённой личности, товара, услуги, организации в соответствии с потребностями потребителей.

В ходе достижения данных целей решаются следующие задачи:

- изучение особенностей технологии создания имиджа;
- обучение приёмам формирования имиджа личности; организации и др.
- ознакомление с основными составляющими имиджа личности; организации и др.
- овладение технологией создания индивидуального и группового имиджа.
- изучение приёмов успешной самопрезентации и эффективного общения.
- овладение основными составляющими имиджа – символом и мифом;
- умение формировать образ организации для продвижения ее на рынке и завоевания деловой репутации в предпринимательской среде;
- овладение приемами анализа и построения брендинга;
- овладение приемами анализа и построения имиджа политика, телеведущего, семьи.

### Результаты освоения дисциплины (модуля)

Планируемыми результатами обучения по дисциплине являются знания, умения, навыки, соотнесенные с компетенциями, которые формирует дисциплина, и обеспечивающие достижение планируемых результатов по образовательной программе в целом. Перечень компетенций, формируемых в результате изучения дисциплины, приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

Название ОПОП ВО, сокращенное	Код и формулировка компетенции	Код и формулировка индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	
			Код результата	Формулировка результата
43.03.01 «Сервис» (Б-СС)				

### Основные тематические разделы дисциплины (модуля)

- 1) Роль игры в процессе социального взаимодействия
- 2) Освоение основных элементов, формирующих творческое начало личности.
- 3) Методы перевоплощения, используемые на сцене и в жизни. Школы

перевоплощения

- 4) Основные принципы режиссерской профессии
- 5) Разработка режиссерской экспликации и постановка отрывка по пьесе или инсценировке
- 6) Организация и проведение мероприятий различной направленности
- 7) Подготовка сценария развлекательного мероприятия цели, план, основная концепция.
- 8) Режиссерские основы культурно-досуговой деятельности. Организация и методика воплощения различных театрализованных форм, зрелищных мероприятий.
- 9) Разработка технологии проведения тренинга

### **Трудоёмкость дисциплины (модуля) и виды учебной работы**

Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу с обучающимися (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу по всем формам обучения, приведен в таблице 2.

Таблица 2 – Трудоёмкость дисциплины

Название ОПОП ВО	Форма обучения	Часть УП	Семестр (ОФО) или курс (ЗФО, ОЗФО)	Трудоёмкость	Объем контактной работы (час)					СРС	Форма аттестации	
				(З.Е.)	Всего	Аудиторная			Внеаудиторная			
						лек.	прак.	лаб.	ПА			КСР
43.03.01 Сервис	ОФО	Б1.В	2	5	55	18	36	0	1	0	125	Э

### **Составители(ль)**

*Метляева Т.В., кандидат культурология наук, доцент, Кафедра дизайна и технологий, Tatyana.Metlyayeva@vvsu.ru*